

Séquence 2 : La civilisation grecque
Chapitre 1 : Aux fondements de la Grèce antique
Cités, Mythe, Panhellénisme

Point orthographe :

On dit un temple grec mais une statue grecque!
Lorsqu'on parle du peuple Grec on met une majuscule!

Problématique : Qu'ont en commun les Grecs de l'Antiquité?

A. Le monde grec : un monde de cités

Les premiers Grecs, qui se nomment **Achéens**, se sont installés en Thessalie durant le néolithique entre 6800 et 3200 av. J.-C.

Vers 1200 av. J.-C., de proches cousins, les Doriens, envahissent le monde grec et poussent les Achéens à s'établir en **Attique** et en **Asie Mineure**. Mais bientôt, ces peuplades mettent en commun leurs ressources. Se sentant liés par **une même culture**, ils développent une **civilisation** qui s'étend tout autour de la Méditerranée grâce à la **colonisation** de ses rives.

Il n'y a pas d'unité politique dans ce monde grec. Les Grecs sont divisés en de nombreux petits États indépendants : les **cités grecques**. Ces cités se font souvent **la guerre**, essayant d'agrandir **un territoire trop petit** pour faire vivre tous leurs habitants.

Entre le **VIIIe** et le **VIe** siècle avant J.-C., certaines **cités** (les **métropoles**) envoient une partie de leurs habitants fonder de nouvelles cités (les **colonies**) dans des régions **éloignées** et **inconnues**. Grâce à ce **mouvement de colonisation**, les Grecs font du **commerce** entre cités, **s'enrichissent**, et diffusent, sur toutes les côtes méditerranéennes et en mer Noire, une **culture commune**.

B. L'unité du monde grec

Les Grecs partagent une culture commune : une même **langue** (le grec), une même **écriture** (l'alphabet) et une même **religion**.

Les Grecs croient en **plusieurs dieux** représentés sous une forme humaine et qui ont des sentiments humains : ils sont **polythéistes**. Les aventures entre les dieux et les héros sont racontées dans des **mythes**, connus de tous les Grecs.

Pour obtenir la protection des dieux, les Grecs leur construisent **des temples** et leur rendent **un culte** qui consiste en des **prières**, des **sacrifices** d'animaux et des **processions**. Chaque cité possède ses dieux et ses temples.

Il existe aussi des **sanctuaires panhelléniques, ouverts à tous les Grecs**. Tous les ans, en alternance, les Grecs de toutes les cités se retrouvaient à **Olympie**, **Némée**, **Corinthe** ou encore **Delphes** pour participer et assister à des **concours sportifs et musicaux**. C'est à Olympie que les concours sportifs étaient les plus réputés : ce sont **les jeux Olympiques**.

Un sanctuaire panhellénique: (du grec pan, tout, et hellen, grec) un lieu sacré construit en l'honneur d'un dieu et ouvert à tous les Grecs.

C. Ulysse, héros de l'Odyssée

L'Iliade et l'Odyssée sont deux longs **poèmes** de plusieurs milliers de vers qui auraient été composés au **VIIIe siècle av. J.-C.** par un **aède** grec, **Homère**.

L'**Iliade** raconte le siège de **Troie** par les Grecs vers 1230 av. J.-C. tandis que l'**Odyssée** raconte les aventures vécues par **Ulysse** à son retour de la guerre de Troie.

Ces poèmes étaient connus de tous les Grecs. Mais les histoires qu'ils racontent sont des légendes et des **mythes** qui ont une valeur littéraire et culturelle plus qu'historique.